

L'estate ti sorride La mongolfiera

spettacoli.nuovomolise@email.it fax 0874484365

Domani sera si esibiranno nella piazza centrale Baby Blue e Christian Rainer

La nuova frontiera del live

Continuano gli appuntamenti che porteranno nel «paese del silenzio» di Provvidenti la musica "made in Italy"

PRENDETE la New York di fine anni settanta. Aggiungete un pizzico di mood e il bianco e nero del Velvet Underground. Mescolate infine il tutto con un po' di blues e di violini.

No, non è la trama di un film di spionaggio degli anni sessanta, ma semplicemente la nuova grande serata che attende Provvidenti.

Di cosa si tratta? Ma ovviamente del «eventi Live», la manifestazione musicale che giunta ormai al terzo appuntamento consecutivo sta dando una «scossa», e sia chiaro non una scossa di terremoto, a un piccolo paese situato in provincia di Campobasso.

Per chi non dovesse conoscerlo, ma dato il grande consenso di pubblico che sta riscuotendo saranno veramente in pochi, il «eventi Live», nato dal progetto di «Provvidenti Borgo della musica» è la nuova frontiera della concezione musicale «made in Italy».

No, non è la classica frase fatta che si utilizza quando si parla di concerti di giovani talenti emergenti. La proposta musicale per domani sera è infatti tutta all'insegna della sperimentazione e della continua ricerca musicale.

Sul palco del «eventi Live» infatti si esibiranno domani sera Baby Blue e Christian Rainer.

«Buttate gli anni '80 e '90 e prendete gli anni '60 e '70. Poi rovesciate questi alla fine del duemila, occupando il rock tradizionale all'odierna schizofrenia indie. Aggiungete un tocco di morbido punk e fruliate con un'attitudine a metà tra pop «stralunato» e funk nervoso» è questo che si legge nella biografia dei Baby Blue.

Un rock che Dylan approvirebbe e che fa di questo gruppo composto da Se-

rena Altavilla, alla voce, Mirko Maddaleno, chitarra e voce, Duccio Burberi al basso e Graziano Ridolfo alla batteria, un gruppo che sa essere allo stesso tempo dolce e ammiccante e per poi un istante dopo diventare acido e spigoloso. Ma non abbiate paura, ci riferiamo solo al lato musicale.

Una pratica musicale densa di riferimenti al pop, blues, canzone d'autore e rilettura classico-contemporanea quella che caratterizza Christian Rainer che è da oltre dieci anni dedito, in veste di autore a molte



plici attività nel campo delle arti visive e della musica. La voglia di scoprire, conoscere e sperimentare lo porta ad un'attitudine nomade dove l'Europa fa da casa e il viaggio è il segno dell'esperienza, il tutto rivendicando una fiera e significativa impronta perso-

Concerti dal vivo che stanno dando una «scossa» al modo di fare musica

Un sound che «cambia volto» passando dalla morbidezza del pop all'acidità del funk



nale, anche quando i caratteri di composizione e interpretazione suggeriscono acostantamenti a nomi dal richiamo internazionale.

I suoi concerti sono all'insegna dell'attrattiva della melodia e tendono a riscoprire e blandire la moderna poesia del quotidiano.

Due artisti sicuramente eccentrici questi Baby Blue e Christian Rainer per quello che può essere definito il rock di ieri e di oggi e che caratterizza la nuova frontiera del «live».

Michela DeVilacqua

Organizzata dai Salesiani di Vasto, in scena formazioni "di nicchia"

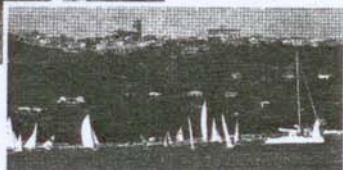
Un finale... con i fiocchi

Fase conclusiva per la rassegna «Musica in Festa»



Si avvicina il gran finale della Rassegna Musica di Festa, organizzata dai Salesiani di Vasto.

Le prime due serate della manifestazione hanno fatto registrare un notevole af-



flusso di pubblico, così come era nelle aspettative degli organizzatori. La suggestiva cornice del Teatro all'aperto Mino, un piccolo gioiello all'interno delle strutture dell'Oratorio Salesiano, ha visto protagonisti due formazioni musicali, diverse per genere, ma simili per bravura e capacità di emozionare il pubblico. Il 29

giugno, i Picoduet, Gianluca Di Ienno al piano e Nicola Oliva alle chitarre, hanno rapito l'attenzione degli spettatori per più di due ore con le loro fantastiche evoluzioni musicali. Il loro repertorio si è snodato lungo un percorso che ha spaziato tra vari generi, riproponendo in chiave improvvisativa brani del panorama italiano e internazionale della musica. Gli stessi artisti, ormai avviati verso una brillante carriera, sono rimasti soddisfatti e hanno ringraziato per l'opportunità offerta e per la riuscita della serata.

Il 6 luglio sono stati gli Eclipse, Tribute Band dei Pink Floyd, a dare voce e musica ai successi senza tempo della band inglese. Anche in questa occasione il pubblico ha risposto positivamente, entusiasmandosi sulle note di brani storici quali «Wish you were here» o «Another brick in the wall». Gli ultimi due appuntamenti della rassegna sono di notevole spessore. Oggi si esibirà il «Paolo Giuliani Trio plus Guest», mentre domani sarà la volta del «Lucy Gospel Trio». Gli organizzatori di questa manifestazione, che in due anni ha offerto gratuitamente serate di grande interesse dal punto di vista musicale e



I Picoduet, Gianluca Di Ienno e Nicola Oliva alle chitarre

culturale, sono sicuramente soddisfatti. Il progetto di proporre formazioni musicali che potrebbero essere considerate «di nicchia», stando ai suoi risultati. La grande affluenza di spettatori, denota che a Vasto c'è desiderio di assistere a spettacoli di questo livello. L'appuntamento è quindi per oggi e domani, alle ore 21.30 nel Teatro Mino dell'Oratorio Salesiano di Vasto, per altre due serate di grande musica.